Le cyclisme dans les livres et les revues

Jean Durry (1973) et Keizo Kobayashi (1984), dans la ligne desquels s'inscrit résolument l'auteur, avaient ouvert la voie. Quelque quarante et trente années plus tard, Gérard De Smaele va plus loin. Son exploration cycliste à travers « les livres et les revues » creuse le sujet et l'enrichit.

Car, non seulement il actualise et internationalise une bibliographie déjà abondante, usant avec bonheur des multiples sites offerts désormais par l'outil informatique venu prolonger et compléter la voluptueuse manipulation en première main des originaux des ouvrages – ce qui donne à tous l'accès aux rayons de multiples bibliothèques et collections privées, dont la sienne propre –, mais encore, il la développe et la nourrit chronologiquement, par l'analyse commentée de soixante-trois titres essentiels sur l'histoire du cycle et du cyclisme.

Au-delà d'un remarquable instrument, délibérément « sélectif », pour les chercheurs et les passionnés, ces notices approfondies et foisonnant de précisions inédites, témoignent avec originalité de l'amour d'un cycliste fervent, « quotidien et sincère », pour cette petite merveille qui n'a pas fini de rouler : la bicyclette.

***Gérard De Smaele** est cycliste dans l'âme car il préfère les sentiers aux autoroutes. C'est le fil rouge d'un parcours de poète opiniâtre et libre. Professeur d'éducation physique, jongleur à ses moments perdus, il se fit musicien par la grâce d'une passion pour le banjo, instrument qu'il connaît par cœur. Poursuivant un itinéraire nomade, il se lança dans la restauration d'œuvres d'art, sans jamais s'éloigner de son banjo ni de son vélo. Atypique ? Pas plus que Maurice de Vlaminck, violoniste qui se mua en cycliste professionnel, avant de devenir peintre. Ainsi va le refrain d'une vie, il faut se perdre souvent pour se trouver.*

Marcel LEROY
Ancien journaliste au journal *Le Soir*

Illustration de couverture : Pashley Cycles, modèle Guv'nor à cinq vitesses, au catalogue courant.

31 €
ISBN : 978-2-343-05015-7

Gérard De Smaele

Le cyclisme dans les livres et les revues

Gérard De Smaele

Le cyclisme
dans les livres et les revues

Entre deux expositions universelles
(Paris, 1867 – Bruxelles, 1958)
… et après

Préfaces de Keizo Kobayashi et d'Isabelle Lesens
Postface de Jean Durry

L'Harmattan

HC_GF_DE-SMAELE_LE-CYCLISME-DANS-LES-LIVRES-ET-LES-REVUES.indd 1 11/01/15 23:06